

# Przestrzenie zapomniane

## Renata Szyszlak - malarstwo

Urodzona w 1974 r. w Przemyślu. Studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. zw. Tadeusza Wiktora w 2001 roku.

Obecnie dr hab. prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego w Zakładzie Rysunku na Wydziale Sztuki. Należy do Związku Artystów Słowackich „C+S”. W dorobku artystycznym 31 wystaw indywidualnych oraz udział w kilkudziesięciu wystawach i konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych w kraju i za granicą. Laureatka kilku nagród i wyróżnień krajowych i międzynarodowych, m.in. Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Międzynarodowego Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt 2012”

*„Tytuł wystawy - Przestrzenie zapomniane - nawiązuje do przestrzeni – miejsc zapomnianych, niechcianych, opuszczonych. Są to często stare ściany świątyń, cerkwi, murów. Chciałam te miejsca wyróżnić, podnieść je w hierarchii ważności, ocalić od zapomnienia, nadać im autonomię.*

*Dla mnie są to motywy niezwykle inspirujące, ale i trudne do zobrazowania, ponieważ jak uchwycić czas i historię tych miejsc? Jak ukazać wielowarstwowość płaszczyzn – plam, odprysków, linii... Sztuka jest próbą przewyciężenia czasu, zatrzymania tego co przemija, to połączenie przeszłości i terażniejszości w czasie przyszłym. Pamięć zakłada pewnego rodzaju akt odkrywania. To co się pamięta zostaje ocalone, to co się zapomina zostaje odrzucone. Człowiek nie powinien w dziele sztuki szukać jawnego i łatwego piękna, ale widzieć w nim tajemnicę godną zgłębienia, podniętę dla pracy wyobraźni.*

*Stosuję niedopowiedzenia, nieodomówienia, chcę, aby prace moje były wieloznaczne, otwarte na możliwą ilość interpretacji: według własnej wrażliwości. Prace niczego nie symulują, nie udają, przypominają szczere autentyczne spotkanie.”*

Renata Szyszlak