

DUBIECKO: Amerykanie na ziemi dubieckiej

Kolorowa Dolina

W czerwcu br. w Wiejskim Ośrodku Kultury i Turystyki w Winnem Podbukowina spotkali się przedstawiciele wszystkich instytucji z woj. podkarpackiego, którzy wzięli udział w programie Trampolina. Przedsięwzięcie finansowane było przez ambasadę USA, a gościem spotkania był attaché kulturalny Ambasady USA w Warszawie Patrick Lahey.

Program Trampolina to przedsięwzięcie, które miało na celu wzmocnienie organizacji pozarządowych, działających na rzecz dzieci i młodzieży. Jedną z takich organizacji jest m.in. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Dubieckiej, które w ramach Trampoliny zrealizowało projekt Kolorowa Dolina, finansowany przez ambasadę USA. Jego efektem jest cykl pejzaży ziemi dubiec-

kiej, namalowanych przez miejscowe dzieci i młodzież różnymi technikami malarskimi. Wszystkie prace zaprezentowane zostały na poplenerowej wystawie malarskiej w Kresowym Domu Sztuki w Dubiecku, podczas której attaché kulturalny Ambasady USA w Warszawie Patrick Lahey wręczył małym artystom dyplomy, nagrody i wyróżnienia.

Następstwem jego pobytu były odwiedziny kolejnego amerykańskiego gościa, prof. Gary'ego Monroe z Daytona Beach Community College na Florydzie. Jego wizyta przypadła na 4 i 5 lipca br. Gary Monroe poświęcił 10 lat na fotografowanie odchodzącej w przeszłość społeczności żydowskiej, która niegdyś była duszą South Beach. Później przemierzał Florydę wzdłuż i wszerz, kieru-



Na wystawę profesora Gary'ego Monroe przyszli nie tylko miłośnicy fotografii, ale także dzieci i młodzież chcące na żywo zobaczyć i posłuchać amerykańskiego profesora.



Łukasz MENDYCHOWSKI (2)

Moment wręczenia dyplomów i upominków najmłodszym uczestnikom plenerów. Drugi od lewej: Patrick Lahey.

jąc swój obiektyw na turystów i próbując uchwycić społeczny fenomen turystyki w miejscach takich jak Disney World. Robił zdjęcia podczas seansów spirytystycznych w Cassadaga oraz wśród haitańskich społeczności na Florydzie. Pasja fotografowania zaprowadziła go na Haiti, do Brazylii, Izraela. Indii, Trynidadu oraz na Kubę. G. Monroe otrzymał stypendia i granty fotograficzne m.in. z National Endowment for the Arts i Wydziału Kulturalnego Departamentu Stanu na Florydzie. W Kresowym Domu Sztuki w Dubiecku wystąpił z pokazem czarno-białych slajdów

ze swoich obserwacji i podróży po różnych zakątkach świata. Opowiedział też o doświadczeniach zdobytych przy okazji fotografowania wspólnoty afroamerykańskiej mieszkającej na Florydzie. Prelekcję w języku angielskim przetłumaczyła nauczycielka języka angielskiego z Publicznego Gimnazjum w Dubiecku Agnieszka Szybiak.