

10 lat Kresowego Domu Sztuki

Dziesięć lat. To kawał czasu. Patrząc na wybrane fotografie z działalności stowarzyszenia zaprezentowane na prezentacji multimedialnej podczas jubileuszowego koncertu w dniu 20 września 2014 r. - czas przeminął jakby wczoraj. Remont cerkwi, w którym mieści się Kresowy Dom Sztuki, niezliczone wystawy, koncerty to najważniejsze obszary działalności Towarzystwa, aczkolwiek nie jedyne. Garstka pasjonatów, gdzie prym wiodą Jacek Grzegorzak i rodzina Szybiaków zrobili rzecz wydawać by się mogło niemożliwą. Stara, niszcząca cerkiew, gdzie ongiś w obrządku wschodnim wierni wznosili modły, dziś żyje nowym blaskiem i nową modlitwą. Modlitwą sztuki. Dzisiaj miejsce to żyje modlitwą – sztuką różnych twórców. Ciągną oni do Dubiecka, nawet z dalekich stron, aby tutaj w ciszy i dostojności murów dawnej świątyni zaprezentować swój dorobek. Trudno sobie dzisiaj wyobrazić niedzielne, letnie popołudnie bez wystawy, czy koncertu w KDS. A jak się to zaczęło?

Stowarzyszenie działa od 18 stycznia 2003 r. Staraniem Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Dubieckiej wykonano prace zmierzające do zachowania substancji budynku cerkwi greckokatolickiej w Dubiecku (1927 r.) i jej częściowej renowacji. Zgodnie z zamysłem stowarzyszenia, obiekt ten z poszanowaniem jego sakralnego charakteru, funkcjonuje od 12 września 2004 r. jako Kresowy Dom Sztuki. Nazwa i logo galerii zostały zaprojektowane przez dr. Janusza Cywickiego, Dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu. Otwarcie Kresowego Domu Sztuki zainaugurowała wystawa pt.: „Dubiecko – spotkanie trzech kultur i religii”. Od tamtej pory galeria służy jako miejsce spotkań przeszłości z teraźniejszością, przestrzeń wydarzeń kulturalnych oraz forum, na którym można prezentować owoce zainteresowań mieszkańców regionu.

Towarzystwo stawia sobie za główny cel promowanie walorów Ziemi Dubieckiej. Jest organizacją zrzeszającą miłośników Dubiecka i okolic. Jak podkreśla prezes Towarzystwa Jacek Grzegorzak: „ (...) Powstanie TPZD było efektem przekonania jego założycieli o tym, że okolica ta jest czymś wyjątkowym. Przekonania, że ich Mała Ojczyzna może i powinna zachwycać innych, tak przyrodą jak i wyjątkową historią i tradycją. Przekonania o tym, że warto i trzeba się ich pasją dzielić z innymi. Wszystkie dotychczasowe i planowane na przyszłość inicjatywy Towarzystwa są wynikiem tej pasji (...)”

Wystawy i koncerty, które nie sposób zliczyć to nie jedyna aktywność ludzi z pasją. Inne pola działalności to: charytatywna, wychowawcza, czy dydaktyczna. Warto zaznaczyć że TPZD uczestniczy z powodzeniem, od kilku lat w programach stypendialnych wspomagając uzdolnioną młodzież. Od 2005 roku w programie Fundusz Stypendialny TPZD „Damy Radę” z programu którego skorzystało 39 stypendystów, uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych. Łączna kwota wsparcia 48 tys. 450 zł. Drugi projekt to „Moje Stypendium” Był to jednorazowy projekt obejmujący rok szkolny 2006/7 Dotacja wynosiła 2 tys. dla ucznia szkoły gimnazjalnej (200 zł miesięcznie) Darowizna została przez Towarzystwo podwojona, dzięki czemu sty-

pendium uzyskały dwie uczennice liceum o łącznej wartości 4 tys. zł. Trzeci projekt działający od 2006 r. „Program stypendiów Pomostowych” Z programu skorzystało 48 uczestników na łączną kwotę 219 tys. 300 zł (wkład TPZD 27 tys.700 zł)

TPZD ma również swój duży wkład na rzecz krzewienia i promocji wiedzy ekologicznej, przejawia także aktywność na polu dbałości o zachowanie materialnych i niematerialnych pamiątek związanych z Dubieckiem i okolicą oraz kultywowanie tradycji i kultury regionu, a także propagowanie jej walorów przyrodniczych i krajozrazowych. Nie do przecenienia jest fakt, że z inicjatywy stowarzyszenia powstała trasa turystyczna „Trzy ścieżki tożsamości - środowisko, historia, kultura”. Jak zaznacza Robert Szybiak: „trasa zorganizowana jest tak, by każdy miał okazję zetknąć się z najbardziej urokliwymi zakątkami okolicy, a także zobaczyć miejsca najważniejsze dla tak przecież ciekawej i trudnej historii tych ziem. Wyznaczając ją chcieliśmy, by trasa służyła przede wszystkim gościom, jako ich pierwsze spotkanie z Dubieckiem i okolicą. To tu budując teraźniejszość ciągle zahacza się o przeszłość, a jednocześnie tworzy się przyszłość tej małej ojczyzny, jaką jest dla nas Dubiecczyzna. Dzisiaj widzimy, że projekt nasz był trafiony. Turyści poznają okolicę i sporym zaskoczeniem jest dla nich np, że z Dubieckiem i najbliższymi okolicami związani byli znani wszystkim Ignacy Krasicki i Aleksander Fredro, ale też Franciszek Karpiński, Wincenty Pol – a przez odwiedziny i korespondencję z przyjaciółmi i krewnymi – także Józef Ignacy Kraszewski, Maria Konopnicka, Hugo Kołłątaj i inni sławni ludzie różnych epok. Odwiedzający Dubiecko i okolice mogą na żywo kosztować miejsc, gdzie nasi przodkowie przeżywali swoje radości i dramaty, wyznawali wiarę w Boga w swoich językach i kulturach. Darzyli się wzajemnym szacunkiem. To czas przeszłości, którego różnego rodzaju pamiątek jest tutaj pełno”

TPZD należy wieszować kolejnych dobrych i udanych lat aktywności dla dobra lokalnej społeczności. A osobom inicjującym te działania wytrwałości, cierpliwości i wielu sukcesów, także tych osobistych.

Małgorzata i Janusz Dachnowicz



2. Międzynarodowe Spotkanie Artystów - wystawa końcowa



Otwarcie wystawy poświęconej służbie misyjnej misjonarzy z naszego terenu



Przygotowania do pierwszej wystawy w Kresowym Domu Sztuki w Dubiecku - wystawy fotografii historycznych „Dubiecko - spotkanie trzech kultur i religii”



Otwarcie wystawy „Ikony-okno na świat - Małgorzata Dawidiuk oraz Kresowe klimaty - Timur Karim